



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL Nº 14 DE 01 DE ABRIL DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 05/04/2016

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU

09 - Projeto Gráfico - Design - Assistente A - 40h DE - FAU

C9

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA**

**ORIENTAÇÕES:**

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
DANIELLY AMATTE LOPES		UFAL
PONTO SORTEADO		
PONTO 4 – MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO GRÁFICA		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organização lógica para a apresentação do conteúdo que permita o aluno acompanhar o desenvolver da explanação;</li><li>- Dimensionamento do recorte do assunto relacionando profundidade e extensão do conteúdo a ser trabalhado e o tempo disponível para a prova;</li><li>- Construção de um plano de aula, contextualizando o assunto tratado e elencando objetivos a serem cumpridos, bem como as ferramentas metodológicas a serem utilizadas;</li><li>- Planejamento e usos de recursos didáticos (exemplos físicos, imagens e esquemas ilustrativos e outros) de maneira a tornar a explanação mais clara.</li></ul>	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de linguagem adequada, apresentando coerência e bom uso da língua portuguesa;</li><li>- Boa oratória, clareza na dicção, demonstrar segurança ao abordar o tema;</li><li>- Discurso lógico, apresentado de forma linear e com estrutura clara;</li><li>- Capacidade argumentativa, mostrando a conexão entre os assuntos abordados de maneira a garantir o cumprimento dos objetivos propostos no plano de aula apresentado;</li><li>- Fluência ao mencionar autores e termos específicos, mostrando capacidade de apresentar conceitos que colaboram para a construção da aula.</li></ul>	
3. Conhecimento teórico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abordar definições gerais dos principais elementos, direcionando a aula para o recorte escolhido, de acordo com o tempo disponível para a explanação;</li><li>- É desejável uma contextualização em relação a área de projeto gráfico, estabelecendo as conexões entre a produção gráfica e seu uso no projeto gráfico;</li></ul>	

ASSINATURAS:

  
Examinador(a)

Maceió – AL, 28 de Julho de 2016.