



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 14 DE 01 DE ABRIL DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 05/04/2016

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU

09 - Projeto Gráfico - Design - Assistente A - 40h DE - FAU

C9

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
MARIANA HENNES SAMPAIO LÔBO		UFAL
PONTO SORTEADO		
MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO GRÁFICA		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	<ul style="list-style-type: none">- Plano de aula coerente, fundamentado teoricamente e objetivo;- Detalhamento do conteúdo a ser abordado;- Contextualização da aula dentro do conteúdo do ponto sorteado;- Definição de objetivos claros;- Aderência do conteúdo apresentado ao planejamento da aula, entregue no início da prova;- Cumprimento do tempo mínimo exigido (50min), com conteúdo relevante para a aula;- Apresentação gráfica e organização dos recursos utilizados;- Estrutura lógica do pensamento e argumentação.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	<ul style="list-style-type: none">- Uso correto da língua portuguesa;- Boa oratória (clareza e dicção compreensível);- Ritmo de aula e dinâmica na explanação dos conteúdos;- Coerência na organização dos argumentos;- Demonstração de segurança e domínio do conteúdo;- Utilização de recursos didáticos adicionais à apresentação oral, preferencialmente com utilização de exemplos imagéticos e/ou físicos;	
3. Conhecimento teórico	<ul style="list-style-type: none">- Correção e adequação do uso de termos técnicos;- Uso de referências relevantes para o campo da Produção Gráfica;- Realização de um recorte dentro do tópico sorteado, a fim de permitir um maior aprofundamento do conteúdo apresentado;- Contextualização temporal (histórica) do conteúdo;- Demonstração das aplicabilidades práticas do conteúdo em projetos de design gráfico contemporâneos.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió - AL, 28 de Julho de 2016.